

In collaborazione con



SEMINARIO TECNICO SPECIALISTICO

Il giorno 10 giugno 2016, presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università del Salento in Lecce, Edificio Angelo Rizzo (Corpo Y), aula Y-2-3, si svolgerà, il seminario tecnico specialistico dal titolo:

“MATERIA, COLORE E LUCE PER L'INTERIOR DESIGN”

Programma della giornata (moderatore ing. Paolo Maria Congedo)

- 08,30-09,00 *Arrivo e registrazione dei partecipanti*
- 09,00-09,15 *Saluti del Presidente Ordine Ingegneri di Lecce, ing. Daniele De Fabrizio; Saluti Presidente Ordine Architetti di Lecce, arch. Rocco De Matteis; Saluti Presidente Collegio Geometri di Lecce, geom. Eugenio Rizzo.*
- 09,15-11,15 **IL SENSO DELLA MATERIA** - Vicky Syriopoulou – Colour Designer e Direttore Area Ricerca e Sviluppo OIKOS: Il tema del colore e della materia e il loro comportamento alla luce; la ricerca scientifica ed estetica dell'azienda per soluzioni innovative ed ecosostenibili.
- 11,15-11,30 *Coffee break*
- 11,30-12,30 **COLORE E MATERIA PER UN PROGETTO SOSTENIBILE** - Vicky Syriopoulou – Colour Designer e Direttore Area Ricerca e Sviluppo OIKOS: La sostenibilità nell'interior design; l'uso consapevole del colore inteso non solo come semplice pigmentazione ma vera e propria materia espressiva; il tema della personalizzazione e del progetto su misura.
- 12,30-14,00 *Pranzo a Buffet*
- 14,00-15,00 **IL COLORE, LA MATERIA E I PANNELLI DECORATIVI 3D** - Jacek Osika Produkt - Manager LOFT System Design: Modellazione ed emozionalità del pannello 3D realizzato su una parete in vari contesti e ambiti di applicazione.
- 15,00-15,45 **LUCE NATURALE E COMFORT VISIVO** - Prof. Ing. Paolo Maria Congedo, ing. Cristina Baglivo e Simonetta Spagnolo - Università del Salento: La progettazione della luce con i tunnel solari
- 15,45-16,00 *Coffee break*
- 16,00-17,00 **LA LUCE ARTIFICIALE, REAZIONE SU PARETI TRATTATE CON MATERICI E PANNELLI 3D** - Massimo Pinto - Professional Lighting Alisia Tecnologia&Design: luce, temperature di colore e indice cromatico da utilizzare su pareti decorate per creare effetti scenografici e rispettare la reale caratteristica della percezione del colore.
- 17,00-17,30 *Dibattito*
Saluti finali